

## CHEMIN D'ART

# Alexandra David rebaptise la cité Sainte-Farine



**CHASSE.** Alexandra David nous invite à un jeu de piste, pour retrouver ses cinq affiches dans les rues de Saint-Flour.

« J'ai reçu l'appel à candidature par internet. Comme je reçois beaucoup de courrier en anglais, je n'ai pas compris tout de suite : j'ai pensé qu'il s'agissait d'un courriel en anglais à propos de Sainte-Farine ! ». Alexandra David sourit. Comme les autres artistes de Chemin d'art, elle a conçu son œuvre spécialement pour Saint-Flour. La franco-australienne est donc partie de ce fou

rire (en anglais, « flour » signifie farine) pour créer ses affiches.

### « Ça fonctionne comme un jeu de piste »

« J'ai contacté des entreprises anglophones, qui m'ont envoyé leurs anciennes affiches de publicité pour de la farine. Je les ai ensuite retravaillées, puis installées en ville ». L'une des affiches, dans la salle des Jacobins, fonctionne comme un plan. Elle permet de retrouver les cinq autres présentes sur les panneaux municipaux. Un peu comme un jeu de piste. André Maigne insiste : « il ne faut pas les prendre au premier degré. Ce qui est intéressant, c'est le déplacement de sens ». ■

### Info plus

**Visites.** Jusqu'au 20 août, l'Office de tourisme organise une visite guidée de l'exposition. Départ devant l'Office, jeudi et samedi à 16 heures et dimanche à 10 heures. Prix : 2 euros. Un plan guide de l'exposition est aussi disponible gratuitement à l'Office.

## CHEMIN D'ART

### Coup d'envoi samedi

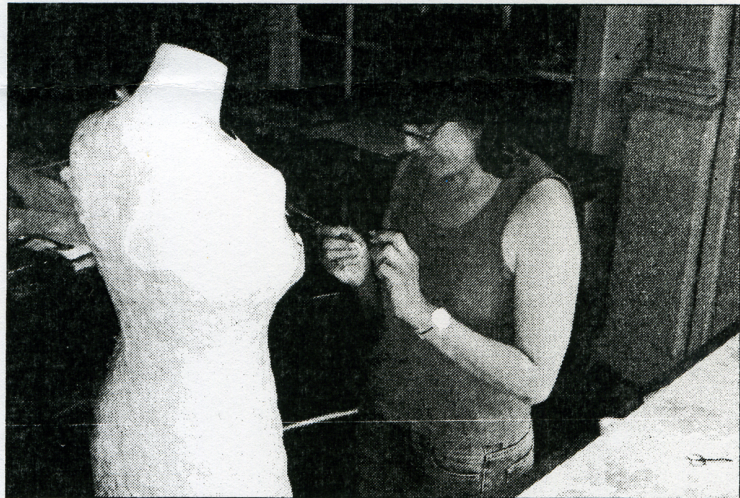


Une partie des artistes de Chemin d'Art 2006, une manifestation placée sous la responsabilité matérielle financière et juridique de la ville et soutenue par la DRAC, le FRAC, le Conseil général, le Parc régional des volcans d'Auvergne.

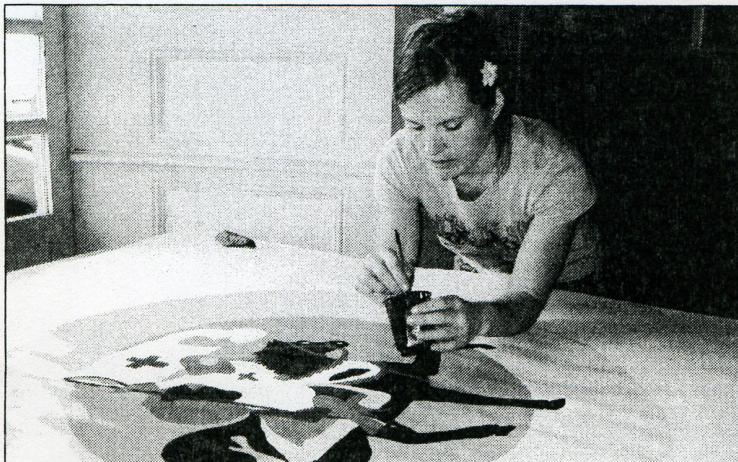
Chemin d'art fête cette année sa 13<sup>ème</sup> édition. Invités, 8 artistes contemporains exposent en ville leurs créations du 8 juillet au 20 août. Tous sont à l'oeuvre et le public pourra les découvrir avec leur création lors du vernissage, samedi. Avant goût.

Chaque année les visiteurs sont invités par Chemin d'Art à une flânerie culturelle dans les endroits emblématiques de la cité. Depuis 13 ans, cet événement est lié à l'initiative de l'artiste sanflorain André Maigne. Il accueille les artistes qu'il a choisis pour la qualité de leur projet qu'ils réalisent sur place.

Trois d'entre eux viennent ainsi de s'exprimer à l'occasion de la présentation de ce nouveau festival consacré à l'art contem-



Isabelle Tournoud, la Recluse en monnaie-du-pape évoquant pureté et fragilité



Alexandra David ou l'art inséparable d'une dose d'humour

porain dans le cadre duquel les adhérentes de l'association Saint-Flour accueil ont prêté leur concours logistique.

«Fierté de participer à ce festival» et coup de chapeau à André Maigne de la part de Cécilia Paredes qui, dans la grand salle des Jacobins, utilise du corail noir. Ses oeuvres «ressemblent à de la broderie ancienne de France».

Rire d'intelligence chez la pétillante Alexandra David qui a crée des affiches de 120X176 qu'elle a peintes à la main et sur lesquelles nous retrouvons le mot flour, soit farine en anglais, et donc sainte-farine pour Saint-Flour. Les oeuvres seront placées dans les espaces publicitaires de la ville-basse. Son travail consiste en un déplacement du sens qui «permet d'avoir une réflexion sur l'oeuvre», explique Alexandra qui puise son art dans ce qui lui arrive au quotidien.

Isabelle Tournoud, dans la petite salle des Jacobins, fait revivre la Recluse ou plutôt «cette histoire terrible et oubliée par la création d'une robe en monnaie-du-pape qui évoque la fragilité du corps de ces femmes et dont la couleur est en rapport avec la pureté.»

Rendez-vous donc samedi, au départ du Pont-Vieux à 15h, avec François Davin, à l'occasion du vernissage de ce nouveau Chemin d'Art qui, cette année, s'étoffe d'un parcours commenté dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire.

\* Visites guidées payantes les jeudis, samedis à 16 h et dimanches à 10 h au départ de l'office de tourisme ville-haute (2 euros).